



Programm 26.09.2019

Ort: Universitätsbibliothek der Bauhaus-Universität Weimar, Steubenstraße 6/8

10-11	Check-Inn	Foyer UG
11-11 ³⁰	Eröffnung und Begrüßung Grußworte von Prof. Dr. Andrea Dreyer, Bauhaus-Universität und Prof. Dr. Sara Burkhardt, Bundesvorstand des BDK	Audimax
11 ³⁰ -13	Im Denkraum ankommen Kollaboratives Mapping und Posterpräsentation	Foyer UG
	MITTAGSPAUSE	
14-15 ³⁰	Forschungslabore I A) Anna Stern: Einsatz von Video als Medium in der kunstpädagogischen Forschung B) Antje Dudek: Wege durchs Material - Von Feldnotizen zu Codes zu Strukturbildern in der Analyse qualitativ-empirischer Daten C) Julia Köhler: Praxisforschung zur kulturellen Bildung in der Lehrer*innenbildung an der Universität Wien	Audimax IKKM-Lounge Besprechungs-Raum
	KAFFEEPAUSE	
16-17 ³⁰	Forschungslabore II D) Dr. Katja Gunkel / Niklas von Reischach: Hands-on cuteness! Digitalisierung mithilfe von Smart Toys begreifen E) Gesa Krebber: Hybride Forschungsformate in kunstpädagogischen Commons. Gemeinschaftliche kunstpädagogische Forschung in Methodenvielfalt F) Katharina Brönneke / Jonas Hogh / Maria Hossein-Habibi / Michaela Kaiser: Empirische Perspektiven kunstpädagogischer Forschung	Besprechungs-Raum IKKM-Lounge Audimax
	PAUSE	
17 ⁴⁵ -18 ¹⁵	Abschlussrunde Tag 1	Audimax/Foyer
	Spaziergang zum Bauhaus-Museum	
19-20	Abendführungen durch das Bauhaus-Museum	Bauhaus-Museum

Programm 27.09.2019

Ort: Audimax, Universitätsbibliothek der Bauhaus-Universität Weimar, Steubenstraße 6/8

9-9 ⁴⁵	<i>Fort von der Konstruktion hin zu den Sachen. Strukturen der Macht in der Geschichte der Kunstpädagogik 1945-1980</i>	Dr. Johanna Tewes
9 ⁴⁵ -10 ³⁰	<i>Schnittstellen von Film und Musik im produktionsorientierten Kunst- und Musikunterricht</i>	Dr. Carolin Ehring
	PAUSE	
10 ⁴⁵ -11 ³⁰	<i>Unfassbare Wahrnehmungsphänomene – Synästhesie als Denkfigur in der Bauhauslehre und seine Relevanz für zeitgenössische Kunstvermittlung</i>	Dr. Kerstin Hallmann
11 ³⁰ -12 ¹⁵	<i>Kunstpädagogik im Spannungsfeld von Inklusion und Exklusion. Explikation inklusiver kunstpädagogischer Praktiken und Kulturen</i>	Dr. Michaela Kaiser
12 ¹⁵ -12 ³⁰	Abschlussdiskussion und Tagungsende	

Hinweise und Informationen

- In der Tagungspauschale sind Kaffee, Wasser und kleine Snacks enthalten. Mittagessen ist in der Mensa der Bauhaus-Universität möglich. Ansonsten kann man sich in unmittelbarer Nähe gut selbst versorgen.
- Auf der Veranstaltung werden Foto- und Filmaufnahmen zur Dokumentation gemacht, die in analogen und digitalen Medien veröffentlicht werden. Wir bitten dafür um ein schriftliches Einverständnis zu Beginn der Tagung.
- Nicht alle Veranstaltungsbereiche sind barrierefrei zugänglich. Sollte Unterstützung nötig sein, bitte vorher Bescheid geben.
- Auf unserem Büchertisch können Bücher und Zeitschriften, an denen die Teilnehmenden selbst beteiligt sind oder die für ihre Arbeit wichtig sind, zur Ansicht ausgelegt werden. Bitte mitbringen!



Denkraum.Nachwuchsforschung ist eine Veranstaltung des BDK – Fachverband für Kunstpädagogik e.V. in Kooperation mit der Bauhaus-Universität Weimar.

*Konzeption und Organisation: BDK-Hochschulreferat,
Dr. Miriam Schmidt-Wetzel und Christin Lübke
Kontakt: hochschule@bdk-online.info*

Mit freundlicher Unterstützung der BDK-Landesverbände Baden-Württemberg, Hamburg, Hessen, Nordrhein-Westfalen, Rheinland-Pfalz und Sachsen.