



## Programm 26.09.2019

Ort: Universitätsbibliothek der Bauhaus-Universität Weimar, Steubenstraße 6/8

10-11	<b>Check-Inn</b>	Foyer UG
11-11 <sup>30</sup>	<b>Eröffnung und Begrüßung</b> Grußworte von Prof. Dr. Andrea Dreyer, Bauhaus-Universität und Prof. Dr. Sara Burkhardt, Bundesvorstand des BDK	Audimax
11 <sup>30</sup> -13	<b>Im Denkraum ankommen</b> Kollaboratives Mapping und Posterpräsentation	Foyer UG
	MITTAGSPAUSE	
14-15 <sup>30</sup>	<b>Forschungslabore I</b> A) Anna Stern: Einsatz von Video als Medium in der kunstpädagogischen Forschung B) Antje Dudek: Wege durchs Material - Von Feldnotizen zu Codes zu Strukturbildern in der Analyse qualitativ-empirischer Daten C) Julia Köhler: Praxisforschung zur kulturellen Bildung in der Lehrer*innenbildung an der Universität Wien	Audimax IKKM-Lounge Besprechungs-Raum
	KAFFEEPAUSE	
16-17 <sup>30</sup>	<b>Forschungslabore II</b> D) Dr. Katja Gunkel / Niklas von Reischach: Hands-on cuteness! Digitalisierung mithilfe von Smart Toys begreifen E) Gesa Krebber: Hybride Forschungsformate in kunstpädagogischen Commons. Gemeinschaftliche kunstpädagogische Forschung in Methodenvielfalt F) Katharina Brönneke / Jonas Hogh / Maria Hossein-Habibi / Michaela Kaiser: Empirische Perspektiven kunstpädagogischer Forschung	Besprechungs-Raum IKKM-Lounge Audimax
	PAUSE	
17 <sup>45</sup> -18 <sup>15</sup>	<b>Abschlussrunde Tag 1</b>	Audimax/Foyer
	Spaziergang zum Bauhaus-Museum	
19-20	<b>Abendführungen durch das Bauhaus-Museum</b>	Bauhaus-Museum

# Programm 27.09.2019

Ort: Audimax, Universitätsbibliothek der Bauhaus-Universität Weimar, Steubenstraße 6/8

9-9 <sup>45</sup>	<i>Fort von der Konstruktion hin zu den Sachen. Strukturen der Macht in der Geschichte der Kunstpädagogik 1945-1980</i>	Dr. Johanna Tewes
9 <sup>45</sup> -10 <sup>30</sup>	<i>Schnittstellen von Film und Musik im produktionsorientierten Kunst- und Musikunterricht</i>	Dr. Carolin Ehring
	PAUSE	
10 <sup>45</sup> -11 <sup>30</sup>	<i>Unfassbare Wahrnehmungsphänomene – Synästhesie als Denkfigur in der Bauhauslehre und seine Relevanz für zeitgenössische Kunstvermittlung</i>	Dr. Kerstin Hallmann
11 <sup>30</sup> -12 <sup>15</sup>	<i>Kunstpädagogik im Spannungsfeld von Inklusion und Exklusion. Explikation inklusiver kunstpädagogischer Praktiken und Kulturen</i>	Dr. Michaela Kaiser
12 <sup>15</sup> -12 <sup>30</sup>	<b>Abschlussdiskussion und Tagungsende</b>	

## Hinweise und Informationen

- In der Tagungspauschale sind Kaffee, Wasser und kleine Snacks enthalten. Mittagessen ist in der Mensa der Bauhaus-Universität möglich. Ansonsten kann man sich in unmittelbarer Nähe gut selbst versorgen.
- Auf der Veranstaltung werden Foto- und Filmaufnahmen zur Dokumentation gemacht, die in analogen und digitalen Medien veröffentlicht werden. Wir bitten dafür um ein schriftliches Einverständnis zu Beginn der Tagung.
- Nicht alle Veranstaltungsbereiche sind barrierefrei zugänglich. Sollte Unterstützung nötig sein, bitte vorher Bescheid geben.
- Auf unserem Büchertisch können Bücher und Zeitschriften, an denen die Teilnehmenden selbst beteiligt sind oder die für ihre Arbeit wichtig sind, zur Ansicht ausgelegt werden. Bitte mitbringen!



*Denkraum.Nachwuchsforschung ist eine Veranstaltung des BDK – Fachverband für Kunstpädagogik e.V. in Kooperation mit der Bauhaus-Universität Weimar.*

*Konzeption und Organisation: BDK-Hochschulreferat,  
Dr. Miriam Schmidt-Wetzel und Christin Lübke  
Kontakt: hochschule@bdk-online.info*

*Mit freundlicher Unterstützung der BDK-Landesverbände Baden-Württemberg, Hamburg, Hessen, Nordrhein-Westfalen, Rheinland-Pfalz und Sachsen.*